

## El Agora en el Foro Urbano Mundial UN-Habitat Río de Janeiro 2010

Claudia Laub  
Nora Gómez  
Andrés Dunayevich  
Elsa Lebram

Maria Pia Ferreyra Díaz

*Equipo del Programa de Buenas Prácticas de El Agora*

El Agora asistió a la Quinta sesión del **Foro Urbano Mundial 2010**, realizado del 19 al 23 de marzo en Río de Janeiro, Brasil. Este año el tema fue “El derecho a la ciudad: uniendo el urbano dividido”. Fue el primer Foro Urbano Mundial que forma parte de la Campaña Urbana Mundial desarrollada para promover e incluir la urbanización sostenible en la agenda de las políticas globales, nacionales y locales.

Este foro fue establecido por las Naciones Unidas para analizar uno de los problemas más urgentes que el mundo enfrenta en la actualidad: la rápida urbanización y el impacto de esta en las comunidades, ciudades, economías, cambios climáticos y políticas.

energía y contribuyen en la misma proporción con todos los desechos, incluyendo las emisiones de gas de efecto invernadero. Además no todos los grupos sociales disfrutaron de las mismas oportunidades, ni tienen el mismo acceso a lo que la ciudad ofrece. En todas las ciudades de todo el planeta hay una clara división urbana. UN-HABITAT identificó los jóvenes y las mujeres como los grupos que a menudo tienen que enfrentar grandes obstáculos para acceder a los servicios urbanos básicos y a comodidades sociales. Una ciudad ambiental y socialmente sostenible permitirá la distribución justa y democrática de la riqueza, servicios, bienes y oportunidades.



El tema de este año tuvo por objetivo trabajar el concepto de ciudades armoniosas, que incluye el derecho a la vivienda adecuada, salud, agua y servicios de energía, las formas de reducir las diferencias del ingreso urbano y de reducir la desigualdad y la pobreza en las ciudades.

El impacto combinado de la globalización y de la rápida urbanización es el cambio irreversible en la manera en cómo usamos el suelo, el agua y los otros recursos naturales. Con más de 50% de la población mundial viviendo en las ciudades estos centros ya consumen más de dos tercios de toda la

Las reuniones del foro se dividieron en: sesiones de diálogo donde se discuten los temas principales, eventos en red, mesas redondas y sesiones especiales, entre otras actividades desarrolladas en paralelo.

El Agora participó dentro de los eventos en red, coordinando un taller sobre ¿Por qué documentar Buenas Prácticas sociales? al cual asistieron alrededor de 30 personas de Perú, México, Chile, Brasil, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Austria y Kenia.

## El Agora en el Foro Urbano Mundial UN-Habitat Río de Janeiro 2010

Se proyectaron 3 relatos audiovisuales producidos por el Equipo Audiovisual del Agora sobre Arte y Transformación social en el marco del Seminario- taller Buenas prácticas rodando - Innovación audiovisual sobre Buenas Prácticas, y un corto que sistematiza las dificultades, obstáculos y los logros del proceso de construcción colectiva e interdisciplinaria a o largo del proyecto.

A continuación, se desarrolló un diálogo (foro) con los participantes quienes destacaron la pertinencia y relevancia de la metodología de foro utilizada por el Agora durante la actividad, dando real oportunidad a los asistentes de que expresen sus ideas y se compartan puntos de vista sobre el tema y los problemas presentados, estando en amplia consonancia con lo propuesto por el Foro Urbano Mundial.



### Volviendo a los orígenes

Cuando uno viaja hay algo que es impredecible: ¿hacia dónde te lleva el viaje?

En el caso de nuestro viaje a Río de Janeiro, la sensación que permaneció es la vuelta al origen, origen de un proyecto, soñado, parido... y acunado por muchos de nosotros.

Nuestro proyecto partía de una pregunta: ¿cómo transmitir lo que hacemos para garantizar su efectivo impacto? El mismo foro nos puso en situación. Más de 18.000 inscriptos provenientes de más de 100 países alrededor del mundo. Muchas lenguas, ropajes... Diríamos... ¿muchas culturas? Y todos, intentando resolver la inequidad en la vida cotidiana de las grandes urbes (1)

Como Agora volvimos a observar en el desarrollo del Foro los desafíos planteados en el origen del proyecto "Buenas Prácticas Rodando":

- 1- Que los conceptos no pierdan su fuerza estimuladora en el acto de su repetición, que no pierdan su carnadura.
- 2- ¿Cómo entendernos? ¿Cuál es el esperanto comunicacional de hoy?  
¿Alcanza formalmente con el inglés para la empatía del hacer?
- 3 - ¿Cuál es la estrategia más apropiada para transmitir la experiencia viva con toda su potencia transformadora?

Nuestra hipótesis es la imagen. Imagen, pero no cualquier imagen. La visualización de los "otros" haciendo. Esos "otros" tan lejanos, con problemas básicos tan cercanos: el agua, la vivienda, el transporte, la salud, la energía.

La visualización de los "otros" haciendo. ¿Haciendo qué? Probando maneras participativas de resolver sus propios desafíos; es decir articulando con los actores que son parte del problema y parte de la solución.

Lo que produce impacto en la diversidad es el lenguaje absolutamente universal de la experiencia vivida.

Mientras transitábamos algunos de los 6 diálogos, 12 mesas redondas, 108 eventos en red, sin contar las mesas redondas diarias, volvimos a recordar la importancia de "discutir no solo el contenido sino también las formas" o como diría Foucault: la metodología es ideología.

En El Agora sostenemos el encuentro entre la ética y la estética, el arte con la reflexión y combinar lenguajes, mensajes y códigos: la plástica con la política, la literatura con la acción, el humor con la melancolía, el cine con la conversación, el método con la espontaneidad.